

Září uč./ps.

1. Píseň: Žabička zelená (s tanečkem); Dechová cvičení; Hra: Zlatá brána
2. Píseň: Rybička maličká; Rozpočítadlo; Jazykolamy
3. Píseň: Halí, belí; Rytmická cvičení

Říjen uč./ps.

1. Píseň: Proč; Rytmizace říkadla - nácvik ronda
2. Píseň: Když jsem já sloužil; Dramatizace
3. Píseň: Čížečku, čížečku (s pohybem); Rytmická cvičení
4. Píseň: Pod naším okýnkem

Listopad uč./ps.

1. Píseň: Bude zima, bude mráz; Rytmizace říkadla - nácvik ronda; Nauka: Notová osnova
2. Opakování písní
3. Píseň: První sníh; Melodická cvičení; Nauka: Tón dlouhý a krátký
4. Píseň: Pásli ovce Valaši

Prosinec uč./ps.

1. Píseň: Štědrej večer nastal; Rytmizace říkadla; Nauka: Pomalu a rychle
2. Píseň: My tři králové; Báseň: Zima
3. Poslech: Vánoční koledy; Báseň: Sněží

Leden uč./ps.

1. Píseň: Šel zahradník do zahrady; Rytmická cvičení
2. Píseň: Adámku náš; Dechová cvičení; Rytmické hry
3. Poslech: Jak se kontrabas zamiloval - I. Hurník
4. Píseň: Když jsem jel do Prahy; Rytmická cvičení

Únor uč./ps.

1. Píseň: Já jsem z Kutné Hory; Nauka: Rychle a pomalu; Rytmické hry
2. Opakování písní; Rytmizace - Orffův instrumentář
3. Píseň: Šla Nanyňka do zelí
4. Báseň: Jaro; Rytmizační cvičení

Březen uč./ps.

1. Píseň: Jarní písnička
2. Píseň: Maličká su; Rytmizace říkadla
3. Píseň: Hody, hody do Provody; Rytmická cvičení; Rytmizace - Orffův instrumentář
4. Píseň: Když jsem já ty koně pásal

Duben uč./ps.

1. Opakování písní; Nauka: Hluboké a vysoké tóny
2. Píseň: Žezuličko, kde jsi byla; Rytmizace říkadla
3. Píseň: Jede, jede poštovský panáček; Rytmická cvičení
4. Opakování písní; Dechová a intonační cvičení

Květen uč./ps.

1. Báseň: Budík; Rytmická štafeta
2. Píseň: Holka modrooká
3. Popěvek: Květen; Hudební nástroje
4. Píseň: Nepořádný krtek

Červen uč./ps.

1. Opakování písní; Dechová a hlasová cvičení
2. Opakování písní (hra: Hledáme písničku)
3. Rytmická, intonační a dechová cvičení; Co rád posloucháš?

Zdroj

Jaglová, J.: Začínáme s hudební výchovou - pracovní listy pro žáky 1. tříd. Nová škola 2007

Výstupy

Žák:

- zpívá na základě svých dispozic v jednohlase;
- rytmizuje jednoduché texty;
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře;
- reaguje pohybem na znějící hudbu;
- v rámci svých možností vnímá soustředěně hudbu.