

Rizika:

- nedostatek času spěch
- nadbytečná pomoc při sebeobsluze dospělými
- nevhodné stravovací návyky z rodiny
- nezohlednění vrozeného způsobu přijímání informací
- odmítání odpovědí na dětské otázky
- omezování spontánních pokusů o četbu
- pomůcky a hračky uložené mimo zorné pole dětí
- nedostatečné vybavení materiálem podporujícím tvořivost (látky, oděvní doplňky, stuhý, zbytky materiálů,...)
- nemožnost volby prostředků pro vyjádření pocitů, zážitků
- neřešení konfliktů
- neznalost pravidel soužití (důvěra, pravdivost, aktivně naslouchat, neshazovat, osobní maximum)

Evaluace:

V horní postavitel „dědovi království“. Pondělí jsme si pro
se manžele a dceru vypli obličej, starší děti se poradily
s problémy. Dramatizace pohádky „^{o rukavice} saujala“
všechny děti a všechny děti si taky chtěly a pohádka
dabala. Vyjádření dětem obličejů a látky a rukou
saujala i „milkem“ ml. děti např. Maláčka M, která
se začala napojovat do činnosti se staršími dětmi
na úroveň z pohádky „o něm. království“ jsem dala
přehlednou možnost sebat se „služi“ lidmi. Na záhladi
příběhu, a situacím není, si děti pověsily močnou
situaci - sebat a cizí osobu, mysloucí si jak se zachovat,
kopi. jak situaci předčítat. Město bylo si se sebat
a cizím člověkem jak má být nebezpečí.

Děti dělati staré a konstruovat podle vzoru, bar
je, když jsou kopírní.
Na konci příběhu jsme stále znovu dovoluovali příběhy
což děti dítim problémy. Vyjádřit jim konec příběhu se
může rozvádět - musíme se rozvíjet fantazii dětí.