|  |  |
| --- | --- |
| **Ano** | **Ne** |
| * Zkušenost rodičů - dětem to dělá potíže, přitom tiskací se naučí snadno
* Nikdo se vzoru nedrží
* Velká písmena E, C jsou zbytečně složitá. Je příliš úzké a tvary písmen jsou složité
* Ve speciálních školách je obtížné učit čtyři tvary písmene.
* Konkrétní zkušenost kolegy, který si vytvořil své písmo – hybrid mezi tiskacím a klasickým psaným a usnadnilo mu to život – několikrát
* Změna, protože se norma stejně v běžném životě nedodržuje
* Je zbytečné učit se něco, co je složité a stejně se to nevyužije
* Ulehčilo by to školám, které učí genetickou metodou
* Kdo z nás si čte tisky staré 400 let v originále?
* Žádný žák nikdy nepíše podle předlohy
* Naši sousedé píší podobným písmem jako je Comenia
* Při výjezdu našich studentů v zahraničí nejsou schopni přečíst naše písmo
 | * Problémem může být otázka podpisu
* Nový návrh jsem neviděla, ale neměnila bych. Těžkosti nejsou v písmu, ale v metodě nácviku ve škole
* Donutit žáky více psát, aby se vypsali. Chyba není v písmu.
* Nehodnotit krasopis, ale funkčnost a čitelnost
* Dosavadní písmo má navazující tahy, které umožňují plynulý a přirozený pohyb pera po papíře
* Angličané mají stále stejné písmo a vyhovuje jim.
* Lidé by nebyli schopny přečíst staré tisky
* Je to snižování úrovně a požadavků. Je to precedens k takovému snižování
* Důvdem je lenost pedagogických pracovníků k důslednosti a drilu
* Zavádění jakýchsi novinek pod dojmem krátkodobé módy či impulsů importovaných z oblastí s odlišnou tradicí na úkor *vlastního intelektu může být zhoubné.*
* budoucí prvňáčci vycvičení v Comenia Scriptu budou vlastně částečně negramotní.
* začínám vidět spíš předpokládané tučné zisky zainteresovaných stran
* snižování nároků na děti není dobré.
* Nerozvíjí dostatečně jemnou motoriku a tedy psychiku dítěte
 |

Pro a proti zavedení nového typu písma