|  |  |
| --- | --- |
| **Ano** | **Ne** |
| * Zkušenost rodičů - dětem to dělá potíže, přitom tiskací se naučí snadno * Nikdo se vzoru nedrží * Velká písmena E, C jsou zbytečně složitá. Je příliš úzké a tvary písmen jsou složité * Ve speciálních školách je obtížné učit čtyři tvary písmene. * Konkrétní zkušenost kolegy, který si vytvořil své písmo – hybrid mezi tiskacím a klasickým psaným a usnadnilo mu to život – několikrát * Změna, protože se norma stejně v běžném životě nedodržuje * Je zbytečné učit se něco, co je složité a stejně se to nevyužije * Ulehčilo by to školám, které učí genetickou metodou * Kdo z nás si čte tisky staré 400 let v originále? * Žádný žák nikdy nepíše podle předlohy * Naši sousedé píší podobným písmem jako je Comenia * Při výjezdu našich studentů v zahraničí nejsou schopni přečíst naše písmo | * Problémem může být otázka podpisu * Nový návrh jsem neviděla, ale neměnila bych. Těžkosti nejsou v písmu, ale v metodě nácviku ve škole * Donutit žáky více psát, aby se vypsali. Chyba není v písmu. * Nehodnotit krasopis, ale funkčnost a čitelnost * Dosavadní písmo má navazující tahy, které umožňují plynulý a přirozený pohyb pera po papíře * Angličané mají stále stejné písmo a vyhovuje jim. * Lidé by nebyli schopny přečíst staré tisky * Je to snižování úrovně a požadavků. Je to precedens k takovému snižování * Důvdem je lenost pedagogických pracovníků k důslednosti a drilu * Zavádění jakýchsi novinek pod dojmem krátkodobé módy či impulsů importovaných z oblastí s odlišnou tradicí na úkor *vlastního intelektu může být zhoubné.* * budoucí prvňáčci vycvičení v Comenia Scriptu budou vlastně částečně negramotní. * začínám vidět spíš předpokládané tučné zisky zainteresovaných stran * snižování nároků na děti není dobré. * Nerozvíjí dostatečně jemnou motoriku a tedy psychiku dítěte |

Pro a proti zavedení nového typu písma