*Výtvarná tematická řada „Nečekané setkání“*

*Ročník:* 3.

1. *Téma celé řady:* „Nečekané setkání“
2. *Cílové zaměření:* Zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.
3. *Hlavní sledované výstupy:* V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.
4. *Učivo:* Rozvíjení smyslové citlivosti
5. *Hlavní řešený problém:* Proporce lidského těla, soulad linie a barvy, využití negativu a pozitivu
6. 1.část výtvarné řady

*Námět:* „Náhodné setkání“

*Výtvarný úkol:* Děti si mají na základě svých dřívějších zkušeností a dramatizace představit setkání dvou lidí na rušné ulici, sledovat, vzájemně porovnat a zachytit proporce lidského těla v různých pozicích (chůze, stání, podání rukou).

*Řešený výtvarný problém:* Proporce lidského těla.

*Učivo:* Rozvíjení smyslové citlivosti- prvky vizuálně obrazného vyjádření- tvar, velikost.

*Klíčová slova:* rušná ulice, setkání lidí, proporce lidského těla

*Druhy výtvarné činnosti:*

 - vnímání: zrakové- děti sledují dramatizaci setkání na rušné ulici

 - imaginace: představí si „vlastní“ rušnou ulici

 - tvorba: figurativní tvorba

 - komunikace: v průběhu i po dramatizaci a tvorbě

*Realizační vizuálně obrazné prostředky:* proporcionalita

*Realizační materiálně technické prostředky:* obrysová kresba tuší

1. II. část výtvarné řady

*Námět:* „Kouzlo komunikace“

*Výtvarný úkol:* Vnímat tón a melodii hlasů v různých typech rozhovorů. Zobrazit tento rozhovor pomocí linií a barev.

*Řešený výtvarný problém:* Soulad linií a jejich barevnosti.

 *Učivo:* Rozvíjení smyslové citlivosti- linie, barevná kvalita a jejich kombinace

 *Klíčová slova:* tón, melodie*,* rozhovor, linie, barva

 *Druhy výtvarné činnosti:*

 - vnímání: zrakové- při neverbální dramatizaci

 sluchové- tón a melodie hlasu při rozhovoru

 - tvorba: nefigurativní volná tvorba

 - komunikace: před tvorbou i po ní

*Realizační vizuálně obrazné prostředky:* linie (dynamičnost a statičnost, rytmus), barva (kontrast a harmonie)

*Realizační materiálně technické prostředky:* tempera, šablona

1. III. část výtvarné řady

*Námět:* „Ztracení v davu“

*Výtvarný úkol:* Představit si, jak člověk po rozloučení splyne v davu a stane se „jedním z mnoha“. Zobrazit to pomocí negativu a pozitivu.

*Řešený výtvarný problém:* využití negativu a pozitivu

*Učivo:* Rozvíjení smyslové citlivosti- linie, objem, barva

*Klíčová slova:* dav, splynutí, anonymita

*Druhy výtvarné činnosti:*

 -imaginace: vytváření představ

 - tvorba: figurativní volná tvorba

 - komunikace: před, při i po tvorbě

*Realizační vizuálně obrazné prostředky:* Grafika- negativ a pozitiv

*Realizační materiálně technické prostředky:* tempera, šablony